JVC

The Perfect Experience

D-ILAホームシアタープロジェクター

総合カタログ

2010 Autumn

DLA-X7-B

希望小売価格 840,000円（税抜 800,000円）

DLA-X3-B/W

オープン価格※

X Series

3D

●本カタログ掲載商品の価格には、配送・設置調整費・工事費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。
●DLA-X7、X3で3D映像をご覧いただくには、別売の3Dシンクロエミッターと3Dメガネが必要です。
※オープン価格の製品はメーカー希望小売価格を定めていません。

JVCは日本ビクターのグローバルブランドです。

フィルムの質感がほとばしるリアリティ。

映像表現において最も重要な要素のひとつは「色再現」。これまで熱心に色再現技術に取り組み、フィルムライクな画質をめざしてきたビクターが、今回更なる新領域へ足を踏み入れます。オリジナルフィルムの徹底解析により、先進の色再現技術「Real Color Imaging Technology」を開発。「カラープロファイル」という詳細な色空間情報を編み出し、オリジナルに忠実な色再現を実現しました。

ビクターの色再現の追求はそれだけにとどまらず、光学エンジンの一新により、「色再現域」、「コントラスト」にもこだわり、さらに超高圧水銀ランプを採用しながら、太陽光に一番特性が近い「Xenon（キセノン）ランプ」の表現を実現し、映像の礎となるオリジナル、つまり映画館における映像表現の徹底探求をめざしました。それにより、劇場のフィルム画質の質感をそのままに、映像シーンのもつニュアンスまでも正確に再現します。

ビクターのD-ILAプロジェクターは、映像の単なる再現にとどまらず、作品に込められた制作者の思いまでも忠実に描写します。その表現力のすばらしさをぜひお確かめください。

D-ILA®　Full Hi-Vision 1920×1080

さらに、3Dの躍動感を加えて、再現。

「3D対応」

映画館で観る3Dの臨場感をご家庭でも特殊なスクリーンを使用することなく体験することができます。方式は、フレームシーケンシャルを採用し、左眼、右眼用の映像を交互に表示し、その映像を左右のレンズが交互に開閉する「3Dアクティブシャッターメガネ」を通して見ることが可能です。
「D-ILA」の高速応答性や高画質技術により、クロストーク（2重像）が少なく、色鮮やかな3D映像が楽しめます。
3Dフォーマットとして、ブルーレイ3Dなどの「フレームパッキング」や、放送などで採用されている「サイドバイサイド」、「トップアンドボトム」などの様々なフォーマットに対応します。

※ 3D映像をお楽しみ頂くには、別売の「3Dメガネ」と「3Dシンクロエミッター」が必要です。
3D再生時には、キーストン、アナモフィックモード等の一部の機能はご利用いただけません。

▮ 別売オプション

3Dメガネ
PK-AG1-B
希望小売価格：17,850円
（税抜 17,000円）

3Dシンクロエミッター
PK-EM1
希望小売価格：9,450円
（税抜 9,000円）

3D視聴に関するご注意

- DLA-X7、X3で3D映像をご覧いただくには、別売の3Dシンクロエミッターと3Dメガネが必要です。また、3D映像（市販ディスク等）と3D対応再生機、もしくは3D放送出力機器が必要です。
- 3Dの見え方には個人差があります。
- 体調がすぐれない時、3D映像を視聴中に疲労感・不快感など異常を感じた場合には、3Dの視聴は中止してください。
- 3D映像の視聴年齢については、視覚機能が発達し終える、およそ5～6歳以上を目安にしてください。
- 3D視聴の際には、取扱説明書の「安全上のご注意」をよくお読みください。

想像を超えるフィルムの高画質をご自宅に。

ビクター独自の色再現技術「Real Color Imaging Technology」

映画などは、制作者の入念な画作りによって作られています。それを忠実に再現するために、ビクターはその映像を特長づける色空間情報に着目しました。
オリジナルのフィルムプリントから色情報を徹底的に解析し、専用の「カラープロファイル」を生み出すことに成功したビクター独自の色再現技術「Real Color Imaging Technology」は、映像が持つ色表現の詳細情報を正確に把握することで、色再現性を飛躍的に高め、オリジナルフィルムにきわめて忠実な色と画質再現を実現しています。

Xenon(キセノン)ランプの光源色

さらに「Real Color Imaging Technology」は、よりフィルムライクな色再現を実現するために映画館で使用されているXenon(キセノン)ランプの光源色をシミュレーションして設定されたXenonモードを色温度設定の中に用意。高効率の超高圧水銀ランプを使用しながら、映画館の上映フィルムと同様の色発色でお楽しみ頂けます。

従来の色温度設定

Xenon モードの色温度設定

DLA-X7-B

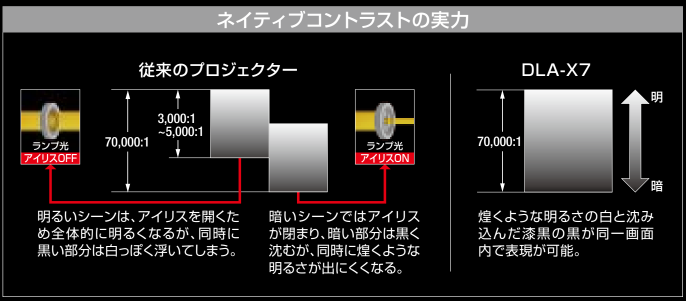
D-ILA ホームシアタープロジェクター

D-ILA® 3D THX® 3D DISPLAY

新光学エンジンによるシネマクオリティ。

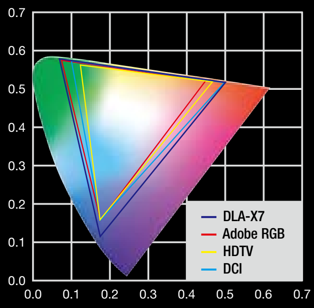
70,000：1のネイティブコントラストを実現

今回新たに搭載した新開発の光学エンジンでは、新Wire Gridを採用。さらに、アパーチャーを新設計し、画像の黒浮きを防ぎ、光学系の余分な迷光を極限まで抑えることに成功し、驚異のネイティブコントラスト70,000:1を実現しました。ハイコントラストとビクター独自のD-ILAデバイスによるダイナミックな奥行き感ある映像を実現しています。



色再現域を拡大 Adobe RGB

新光学エンジンでは、本物のフィルムの色空間を再現するために、新カラーフィルターを搭載し、色再現域の大幅拡大に成功。Adobe RGBを超える色再現域を実現し、さらに従来モデルの色再現域を約20%※拡大しました。これまで再現が難しかった木々の多彩な緑や移り変わる海の色などフィルム本来の微細な色再現を実現しています。



※ 当社製品「DLA-HD950」との比較において。

DLA-X7の高画質調整機能群。

「新７軸カラーマネージメント」

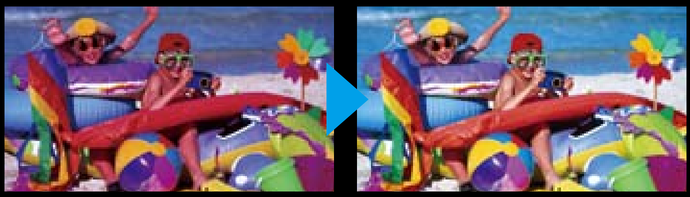
従来モデルの６つの「R（赤）、G（緑）、B（青）、Cy（シアン）、Mg（マゼンタ）、Ye（イエロー）」に加え、新たにOg（オレンジ）を追加し、７軸の色相／彩度／明度の調整が可能になりました。Og（オレンジ）を追加する事により、人肌などの再現領域を簡易的に選択することが可能となりました。さらに調整時には、選択している色だけがカラー表示されますので、操作性の向上も図れています。

調整したい色だけを色表示。
調整しない色はグレーで表示されます。

新「スクリーン補正モード」

ビクターは、究極のフィルム画質を忠実に再現するために、スクリーン特性にも目を向けました。従来モデルに搭載の「スクリーン補正モード」をさらに進化させた「新スクリーン補正モード」は、スクリーンによって生じるRGBの反射特性をそれぞれのスクリーンごとに細かく分析し、お手持ちのスクリーンの特性に合った最適な補正を設定。94種類のパラメーターからお選びいただくことにより、自然で色彩バランスのとれた映像に補正します。

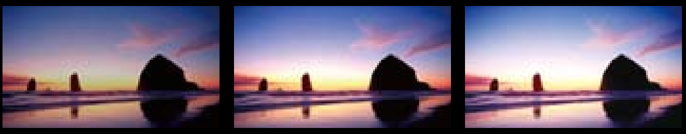
※主要スクリーンと補正モードの対比表は、当社ホームページをご覧下さい。



新スクリーン補正モードを使用しない場合　　新スクリーン補正モードを使用した場合

ビクター独自の「フィルムトーン」

今までは、自分好みの調整をする時に、明るさ、コントラストの調整機能などを使うと黒が浮いてしまったり、白が潰れてしまう場合がありました。ビクターが独自に開発した「フィルムトーン」はフィルム画質の階調をそこなわずに、複雑な画質調整をすることなく、自動的に「ガンマ」、「コントラスト」、「明るさ」のバランスをとりながら、設置環境に応じたお好みの明るさに調整することが可能です。



-16　　±0　　+16

「暗部・明部補正」機能

画づくりの重要な要素である階調について、暗部と明部をそれぞれ独立させて調整できる機能です。通常のガンマ調整による細かな設定をすることなく、より簡易的に好みの階調表現が可能です。

THX 3D DISPLAY

プロジェクターとして世界初[*1]の「THX 3Dディスプレイ規格」[*2]認証を取得

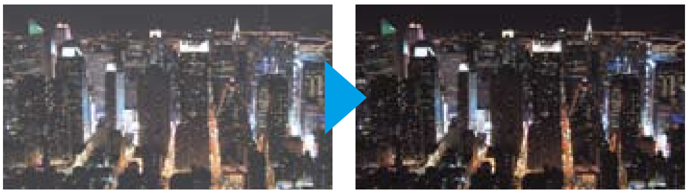
DLA-X7はフロントプロジェクターとしては世界で初めて、THX社が定める『THX 3Dディスプレイ規格』を取得しました。
この規格は、2Dのみならず3D再生時においても、"映画監督の意図する映像を家庭で忠実に再現する"ことを目的に制定されており、正確な色再現性、クロストーク、視野角やビデオ処理など400以上の厳しい画質テストをクリアした「高品位、高画質の証」です。

*1 フロントプロジェクターとして。2010年11月1日現在、当社調べ。
*2 推奨スクリーンは90型（16:9）です。
※3D映像を楽しむためには、別売の「3Dメガネ」と「3Dシンクロエミッター」が必要です。

明るいリビングでも高画質を実現、DLA-X3。

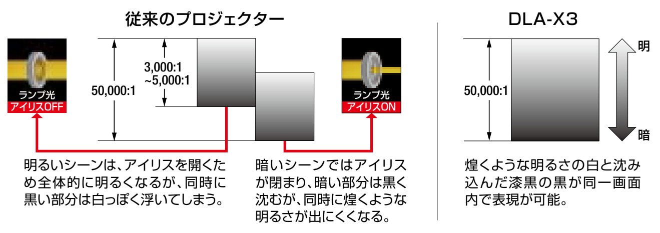
ダイナミックな高画質映像：明るさ1300lm & コントラスト 50,000:1

明るい環境でも高画質映像を忠実に再現するために、新光学エンジンの光源には新開発の220W超高圧水銀ランプを採用し、1,300lmの明るさを実現しました。さらに新光学エンジンと独自開発のD-ILAデバイスとの組み合わせにより50,000:1のネイティブコントラストを実現。D-ILAデバイスの画素の目立たないなめらかな映像と相まって、深みのあるダイナミックな高画質映像を明るいリビングでお楽しみいただけます。



一般的なプロジェクター　　DLA-X3

ネイティブコントラストの実力

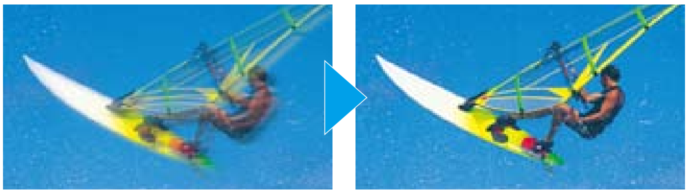


最適な画質を実現する6種類の画質モードと３種類のカラースペース

コンテンツやお好みに合わせて、最適な画質が6種類の画質モードから選択できます。さらに、コンテンツに合わせた３種類のカラースペースをご用意、画質モードに連動した最適な色空間の実現が可能です。

動画再現を向上「新クリア・モーション・ドライブ」搭載

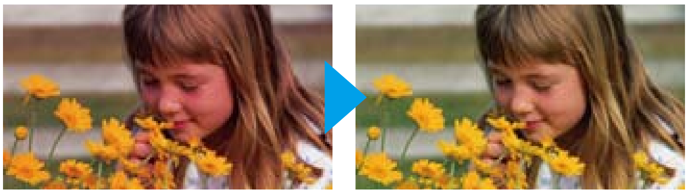
倍速技術の開発メーカーであるビクターが、独自の高精度補間アルゴリズムによる検出補間技術をさらに進化させた「新クリア・モーション・ドライブ」により、動画性能を一段と向上させました。今回、DLA-X7、X3に搭載のこの技術は、動きの速いスポーツシーンなどに発生する残像感を低減させ、動画映像を鮮明に再現します。また、補間技術だけでなく映像の遅延が少ないのでゲームなどでも非常に効果的です。



新クリア· モーション· ドライブ: オフ　　新クリア· モーション· ドライブ: オン

ビクター独自のスクリーン補正モード

スクリーン特性によって生じる色のアンバランスを補正するため、ビクター独自の「スクリーン補正モード」を搭載しました。スクリーン特性に合わせて、最適なモードを選択することにより、自然で色彩バランスのとれた映像に補正します。



スクリーン補正モードを使用しない場合　　スクリーン補正モードを使用した場合

DLA-X3-B/W

D-ILA ホームシアタープロジェクター

D-ILA® 3D

DLA-X3-B

DLA-X3-W

X7/X3の多彩な便利機能

電動スライドレンズカバー

天吊りや手の届きにくい高所設置時に、離れた場所からのリモコン操作で、自動開閉できる電動スライドカバーを搭載。レンズへのホコリ付着を抑えるとともに未使用時はシャッターが閉じているので、お部屋のインテリアにもなじみます。

レンズカバー閉（電源オフ）

レンズカバー開（電源オン）

充実の入出力端子

BDやDVDなどさまざまな映像に対応できるHDMI端子の他、プロジェクター制御用LAN端子、延長IRセンサーの接続によりスムーズな遠隔操作を実現するリモート端子やアナモフィックレンズ用トリガー端子など、豊富な入力端子を装備しています。

DLA-X7

DLA-X3

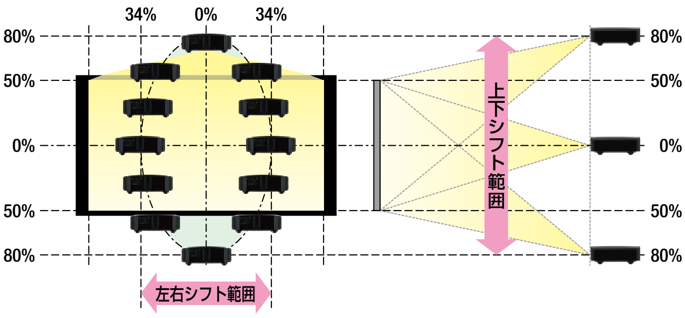
HDMI®最新規格のVer.1.4aに準拠

HDMI®は、Ver.1.4a規格に対応した端子を2系統搭載。3D、1080p/24入力、Deep Color（ディープカラー）に対応し、各色12bit（約687億色）までの信号を受け入れることができます。端子は、横幅の広いHDMIケーブルでも2本同時に挿入できる余裕のあるレイアウト設計です。

フレキシブルな設置を可能にする 電動レンズシフト&2倍ズーム

上下80%、左右34%の広範囲なレンズシフトに対応。電動なのでプロジェクターから離れた場所からも簡単に操作できます。また100型の大画面が約3.1m～約6.2mの間で投写できる2倍電動ズーム&フォーカスレンズを搭載。高性能モーターの採用により微妙な倍率調整やフォーカス調整が容易に行えます。

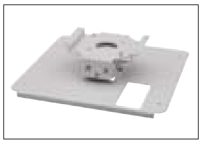
〈上下80%、左右34%電動式レンズシフト機能〉



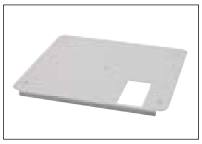
※上下・左右の設定を同時に最大に設定することはできません。

▌別売オプション

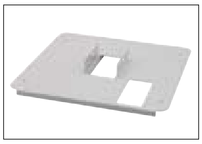
交換ランプ
PK-L2210U
希望小売価格：
25,200円
（税抜 24,000円）



天吊り金具
EF-HT13
希望小売価格：
54,600円
（税抜 52,000円）



天吊り金具用ベースプレート
EF-BP1（EF-HT11用）
希望小売価格：
23,100円
（税抜 22,000円）



天吊り金具用ベースプレート
EF-BP2（EF-HT12用）
希望小売価格：
23,100円
（税抜 22,000円）

高天井用延長ポール
EF-EP1
希望小売価格：
29,400円
（税抜 28,000円）

3Dメガネ
PK-AG1-B
希望小売価格：
17,850円
（税抜 17,000円）

3Dシンクロエミッター
PK-EM1
希望小売価格：
9,450円
（税抜 9,000円）

▌投写距離表

画面サイズ（16:9）			投写距離	
型	幅（mm）	高さ（mm）	Wide（m）	Tele（m）
60	1,328	747	1.78	3.66
70	1,549	872	2.09	4.28
80	1,771	996	2.40	4.89
90	1,992	1,121	2.70	5.51
100	2,214	1,245	3.01	6.13
110	2,435	1,370	3.31	6.75
120	2,656	1,494	3.62	7.36
130	2,878	1,619	3.92	7.98
140	3,099	1,743	4.23	8.60
150	3,320	1,868	4.53	9.22
160	3,542	1,992	4.84	9.84
170	3,763	2,117	5.14	10.45
180	3,984	2,241	5.45	11.07
190	4,206	2,366	5.75	11.68
200	4,427	2,490	6.06	12.30

※投写距離表は設計値であり、± 5%の誤差が生じることがあります。

▌主要機能一覧

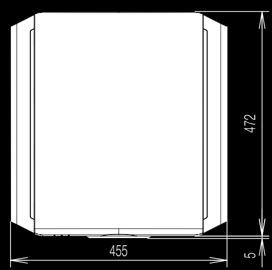
	DLA-X3	DLA-X7
クリア･モーション･ドライブ	新クリア･モーション･ドライブ	
3D対応	○	
アパーチャー	○（16段階）	
カラーマネージメント	－	○（7軸）
色温度（キセノン光源色）	－	○
フィルムトーン	－	○
「暗部･明部補正」機能	－	○
スクリーン補正モード	○（3モード）	○（94モード）
THX	－	○（THX 3D）
デジタルキーストン	○	
電動レンズカバー	○	

▌主な仕様

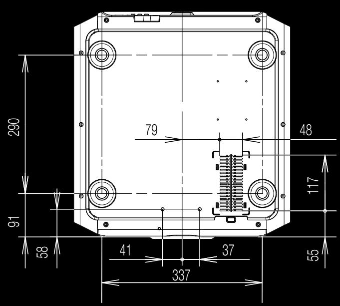
		DLA-X3	DLA-X7
表示デバイス		0.7型D-ILAデバイス×3	
解像度		1920x1080	
レンズ		2倍電動ズーム･フォーカスレンズ f =21.4mm～42.8mm F=3.2～4	
レンズシフト		上下80%、左右34%（電動）	
投写サイズ		60型～200型	
光源ランプ		220W 超高圧水銀ランプ（ランプ寿命:ランプモード 標準モード時で約3,000時間）	
輝度		1300lm	
コントラスト		ネイティブ50,000:1	ネイティブ70,000:1
入力端子	コンポジット	－	
	S-ビデオ	－	
	コンポーネント	1（RCA; Y･PB/CB･PR/CR）	
	HDMI	2（Ver.1.4a, 3D, Deep Color, CEC対応）	
	PC（アナログRGB）	－	1（D-sub15pin）
出力端子	トリガー	1（ミニジャック、DC12V/100mA）	
	3Dシンクロ	1（ミニDIN3pin）	
制御端子	RS-232C	1（D-sub9pin）	
	リモート	1（ミニジャック）	
	LAN（RJ-45）	－	1
アナログビデオ入力フォーマット		480i/p, 576i/p, 720p 50/60, 1080i 50/60	
デジタルビデオ入力フォーマット		480i/p, 576i/p, 720p 50/60, 1080i 50/60, 1080p 24/50/60	
PC入力信号	HDMI	VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/WSXGA+/WUXGA	
	アナログRGB（D-sub15pin）	－	VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/SXGA+/WSXGA+/1920×1080/MAC13"16"19"
3Dフォーマット	フレームパッキング	1080p 24, 1080i 50/60, 720p 50/60	
	サイドバイサイド（half）	1080p 50/60, 1080i 50/60	
	トップ&ボトム	1080p 24, 720p 50/60	
消費電力		350W（待機時 0.9W）	
ファンノイズ		20dB（ランプモード 標準モード時）	
電源		AC100V、50/60Hz	
外形寸法（横幅×高さ×奥行き）		455mmx179mmx472mm	
質量		14.7kg	15.1kg

▌外形寸法図 単位:mm

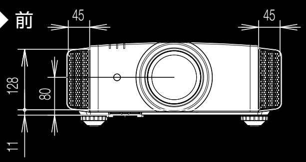
◆ 上



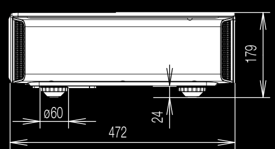
◆ 下



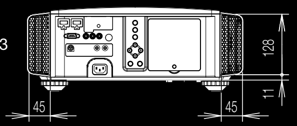
◆ 前



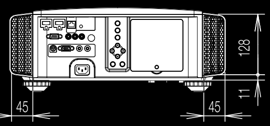
◆ 左横



◆ 後
DLA-X3



◆ 後
DLA-X7



●AdobeはAdobe Systems Incorporatedの米国およびその他の国における登録商標または商標です。●THXおよびTHXロゴはいくつかの法域で登録可能なTHX社の登録商標です。●HDMI（High-Definition Multimedia Interface）とHDMIロゴは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です。●D-ILA素子は高精度技術で製造されていますが、0.01%以内で画素欠けや常時点灯する画素がありますのであらかじめご了承ください。●光源ランプは消耗品のため保証の対象外となります。●設置に工事が必要な場合は別途工事費が必要です。●このカタログに記載されている各種名称、会社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。●カタログの画面はハメ込み合成です。●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合がございますので、お求めの際は店頭でお確かめください。●仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。●補修用性能部品の最低保有期間は、製造打ち切り後8年です。●設置や取扱いに関する注意事項については、添付の取扱説明書でお確かめください。●お買い求めの販売店で、販売店名などの所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。

警告

投写中にレンズをのぞかないでください。目を痛めます。特に、小さなお子さまがのぞかないようご注意ください。

安全に関する ご注意

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。
- 「水、湯気、湿気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」等の原因となることがあります。
- ランプに関するお知らせ：プロジェクターには内部圧力の高い超高圧水銀ランプを使用しています。
  このランプは、その性質上衝撃や使用時間の経過により大きな音を伴って破裂したり、不点灯状態になることがあります。
  なお、破裂したり、不点灯に至るまでの時間はランプの個体差や使用条件によって大きな差があります。

愛情点検

●長年ご使用のプロジェクターの点検をぜひ！

このような症状は ありませんか

●電源スイッチを入れても映像が出ない。
●本体、電源プラグ、コードなどが異常に熱い。 ●異臭や、異音がする。
●水や異物が入った。 ●その他の異常や故障がある。

ご使用を 中止

故障や事故防止のため電源を切り コンセントから電源プラグを抜いて 必ず販売店に点検をご相談ください。

Victor Home Page http://www.jvc.co.jp/

ビクター商品に関するお問い合わせは

お客様ご相談センター
フリーダイヤル 0120-2828-17

電話番号を良くお確かめの上、おかけ間違いのないようご注意ください。

携帯電話・PHS・一部のIP電話などからのご利用は 045-450-8950
営業時間：月～金曜日 9:30～18:00
土曜日 9:30～12:00、13:00～17:30
（日、祝日、および弊社休日は休ませていただきます）

ご相談窓口におけるお客様の個人情報は、お問合せへの対応、修理およびその確認に使用し、
適切に管理を行い、お客様の同意なく個人情報を第三者に提供または開示することはありません。

日本ビクター株式会社

〒221-8528 横浜市神奈川区守屋町3-12

●お買い上げは信用ある当店で

カタログ番号 K/DLA009360 N

2010年11月 作成